

EXPOSITION D'ART & D'ARTISANAT

« NAGARÉ »

Dans le cadre de la 54ème Mironde del Arts de Pézenas et durant les mois d'août et de septembre 2020, l'artiste calligraphe Yukako Matsui expose aux Caves Molière ses dernières créations.

La plupart de ses œuvres à l'encre ont été réalisées lors d'une résidence d'artiste à l'atelier-papetier à Salasc, près du lac du Salagou.

Là, Yukako Matsui a été accueillie par Benoît Dudognon (voir biographie au verso), seul fabricant de papier *washi* japonais en France et par Stéphanie Allard, designer.

De la collaboration entre art et artisanat sont nées des créations originales placées sous le signe de l'arbre – comme le pin méditerranéen ou le mûrier nécessaire à la fabrication du *washi* – et l'eau, abondante à Salasc et indispensable à la fabrication d'un papier de haute qualité.

D'où le titre de l'exposition, NAGARÉ, qui signifie en japonais « l'eau qui s'écoule ».

Cette coopération artiste-artisan va se poursuivre jusqu'au Japon. Fin 2020, d'autres œuvres réalisées sur le papier de Benoît Dudognon seront exposées à Kyoto à l'occasion de la fin de l'année officielle du centenaire de Pierre Soulages.

En plus des encres de Yukako Matsui, des dessins et des peintures de l'artiste sétoise Lise Chevalier seront montrés pour la première fois au public japonais dans la galerie de l'Institut français de Kyoto.

Lors d'une deuxième résidence d'artiste qui s'est tenue en août à Sète, Lise Chevalier et Yukako Matsui ont travaillé de concert pour la préparation de cet événement culturel occitano-japonais.

Des céramiques de l'Aveyron produites par trois artistes originaires du département voisin d'où Soulages est originaire seront également exposées

Pour rappel, 2020 est le cinquième anniversaire du pacte de jumelage de la Région Occitanie avec le département de Kyoto.

